

Presentación

La lectura como noción, concepto o categoría, se identifica con el leer, o, el hacer producir sentido a un texto o fuente. Mèlich (2019)¹, hace ver que la lectura no es una competencia que puede adquirirse de una vez por todas, sino una forma de vida; Chartier (2014)², la considera fundamentalmente como una práctica en movimiento, que debe ser pensada en plural, hablamos entonces de “lecturas”, o mejor, de las prácticas de lecturas, remitidas todas ellas a las condiciones de posibilidad que todo lector enfrenta, en tanto el conjunto de obligaciones, consignas y normas dadas socialmente. Ideas que evocan procesos constituidos con la palabra, la existencia, y la experiencia con y sobre los libros, la lectura y los lectores.

El orden de la relación propuesta se vincula a lo que cada autor presenta con fuerza propia: leer no puede reducirse a un mero acto cognitivo de descifrar signos; se trata de algo totalmente poderoso y transformador, es una resonancia que va más allá de lo puramente intelectual; es una experiencia común y no siempre compartida en cada persona, leer es un modo de existencia.

Como lectores del presente, somos herederos de una historia de muy larga duración, de un lado, heredamos un discurso vinculado, con categorías de textos y de lecturas, relacionadas con formas materiales de los textos, objetos, discurso y usos. Heredamos también, un marco del hábito que, tiene la

¹ Mèlich, J. (2020). La sabiduría de lo incierto. Tusquets

² Chartier, R. (1994). El orden de los libros. Lectores, autores, bibliotecas en Europa entre los siglos XIV y XVIII. Editorial Gedisa

pretensión de conservar las reservas incondicionales con el libro, no como buena práctica, sino, como experiencia de cada lector con sí mismo y con el mundo; ambos descargos pueden ser discusión para pensar la interpelación vital y existencial entre lector y libro (hablamos de la lectura del libro impreso y de los textos que son antecesores a la pantalla digital).

Hoy, como centro de escena que acompaña la palabra escrita, en *Noria* presentamos a uno de los personajes más relevantes de la literatura universal, el ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha. La obra escrita a principios del siglo XVII ofrece desde la bondad, la cultura y la aventura de su personaje principal una intensa manera para pensar la relación con los libros. El legado, da cuenta del enorme alcance intelectual de Cervantes; sus referencias e insinuaciones, logran transformar las relaciones del lector con la palabra y profundiza en el sentido universal de la vida. A través del caballero andante “se puede comprender como la lectura estructura la vida” y genera en almas especiales, la sensibilidad y la muda por el saber en el sentido de discutir y demostrar con la escritura.

Otras mudas que transforman las relaciones desde la palabra, se disponen con los artículos incluidos en este número 2023-01: *"Exclusión en escenarios de vida y aprendizaje"*; *"El acceso a la educación superior en Colombia: un asunto de justicia social"*; *"Instrumento para el análisis de vídeos sobre reproducción sexual en plantas con flores"*; *"Desafíos del Pensamiento 5.0"* y *"Utilizing the global positioning system for*

cultural heritage mediation and education".

El primer artículo surge del proyecto de investigación *"Exclusión en escenarios de vida y aprendizaje"*, ejercicio de investigación narrativa en educación que indaga las experiencias de vida de los aprendientes para visibilizar sus expectativas, saberes, prácticas, necesidades y apuestas formativas a nivel individual y colectivo. El desafío consistió en dar cuenta de los escenarios de vida y aprendizaje, sus características de segregación y exclusión desde los testimonios de los educadores en situación de discapacidad que participaron en la investigación, asunto que aporta a aquellas preguntas por la formación y la pregunta por la pedagogía.

El escenario que interroga las diferentes reformas a la educación superior acontecidas a lo largo del siglo XX es la línea de Las reformas a la educación superior: análisis de las Políticas públicas y en este marco, el artículo *"El acceso a la educación superior en Colombia: un asunto de justicia social"* cuyo material de análisis considera la educación como un servicio público cultural, inherente a la finalidad social del Estado; en la revisión y discusión documental propuesta se identificaron los factores de capacidad económica de los jóvenes y de sus familias, la educación básica y media recibida, la pertenencia étnica, el área geográfica de procedencia, el género y las discapacidades, como elementos de mayor incidencia en la categoría central de investigación, discusión que continua vigente en la agenda institucional universitaria.

Si de vislumbrar la relación entre educación y tecnología como desafío se trata, la mirada de los artículos tres y cuatro nos plantea el uso de tecnología y su maco de aplicación didáctica en estos tiempos ana-

lógicos y digitales. *"Instrumento para el análisis de vídeos sobre reproducción sexual en plantas con flores"*, es un esfuerzo de trazo innovador que muestra la manera como metodológicamente se trabajaron variables cuantitativas para evaluar videos y variables cualitativas para el análisis de contenido. El instrumento conformado por 7 categorías dio cuenta de las preferencias y la potencialidad del vídeo como generador de aprendizaje; en suma, el instrumento permitió realizar un análisis de contenido de los videos sobre reproducción sexual de angiospermas, favoreciendo futuras investigaciones en este aspecto.

En la misma línea, el artículo cuarto, *"Desafíos del Pensamiento 5.0"* presentó los diversos cambios que sufre la sociedad en tiempos analógicos, cifrados en asuntos vinculados con la transmedia, la inteligencia artificial, las nuevas profesiones y su afectación generacional, suceso que, repercute en las metodologías para la enseñanza y el aprendizaje. El artículo logró un acercamiento a las nuevas realidades desde la perspectiva de pensamiento complejo, y pensamiento 5.0, impulsos para reformular la transdisciplinariedad, los saberes éticos, comprensivos y pertinentes que dialogan en consecuencia a la metanoia que debe tomar las instituciones de educación superior.

Finalmente, tenemos entre nuestro registro el título: *"Utilizing the global positioning system for cultural heritage mediation and education"*, artículo que exploró las diversas posibilidades digitales a través de las cuales el patrimonio cultural y otros contenidos educativos pueden transmitirse eficazmente en el plan de estudios. El texto se centró principalmente en la creación de una guía inmersiva al aire libre creada para teléfonos inteligentes y diseñada direc-

tamente en el entorno educativo. Por ello, asuntos referidos al Sistema de Posicionamiento Global y la herramienta *WhereIgo*, hacen parte de las opciones para desarrollar actividades que abarcan el suministro de información y elementos visuales específicos de la ubicación, la navegación a puntos de interés posteriores, así como la inclusión de tareas

acompañadas de comentarios inmediatos, sugerencias y más.

Temas todos, que nos siguen permitiendo enfrentarnos a algo que nos interroga y desafía; que sin saber su efecto, nos permiten caminar y “continuar con el riesgo de salir siendo otro distinto del que se era al principio...”

Martha Janet Velasco Forero

Directora -IEIE- 2023

